

Monographs

2015

Hobson, Paul, Léith, Giolla, Mac, Caoimhín, Moloney, Ciara, 'Kiki Kogelnik: Fly Me to the Moon', Oxford: Modern Art Oxford, 2015 (exh. cat.)

2013

Borchhardt-Birbaumer, Brigitte, Hennig, Alexandra, Längle, Susanne, Wipplinger, Hans-Peter (ed.), 'Kiki Kogelnik, Retrospective', Krems: Verlag für Moderne Kunst, 2013 (exh. cat.)

Witoszynskyj, Irina, 'Kiki Kogelnik: Space Art, Studien zu den Works on Paper der 1960er Jahre', Vienna: University of Vienna, 2013 (unpublished diploma thesis)

2012

Stief, Angela, Tietenberg, Annette, Waldvogel, Florian (ed.), 'I Have Seen the Future', Hamburg: Kunstverein Hamburg, Snoeck Verlag, 2012 (exh. cat.)

2002

Galerie Magnet (ed.), 'Kiki Kogelnik', Völkermarkt: Galerie Magnet, 2002 (exh. cat.)

2001

Fritz, Gabriela, 'Kiki Kogelnik: Das malerische und plastische Werk', Klagenfurt: Verlag Hermagoras/Mohorjeva, 2001

Fritz, Gabriela, 'Kiki Kogelnik', Budapest: Szépművészeti Museum, 2001 (exh. cat.)

1999

Kallinger, Claudia, 'Kiki Kogelnik – Masken und Gesichter. Eine persönliche Annäherung', Salzburg: Universität Mozarteum, 1999 (unpublished diploma thesis)

1998

Adlmann, Jan Ernst, Frodl, Gerbert (ed.), Händler, Ruth, Schmidt, Burkhardt, Schröck, Petra, 'Kiki Kogelnik – Retrospektive 1935-1997', Vienna: Österreichische Galerie Belvedere, Böhlau Verlag, 1998 (exh. cat.)

Isaak, Jo Anna (ed.), 'Kiki Kogelnik', Linz: Landesgalerie Oberösterreich, 1998 (exh. cat.)

1997

Barovier Mentasti, Rosa, Berengo, Adriano (eds.), 'Kiki Kogelnik', Venice: Berengo Fine Arts, 1997 (exh. cat.)

1996

Beer, Jessica (ed.), 'Kiki Kogelnik – Hangings', Vienna: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 1996 (exh. cat.)

Fritz, Gabriele, Kogelnik, Kiki, Krainz, Michael, Rohsmann, Arnulf, Sorger, Gottfried (ed.), 'Der Totentanz im Karner Stein im Jauntal', Klagenfurt: Hermagoras Verlag, 1996

1995

Kogelnik, Kiki (ed.), 'Prototypen – Kiki Kogelnik', Wolfsberg: Kulturämter Wolfsberg und Hartberg, 1995 (exh. cat.)

1994

Bassin, Alexander (ed.), 'Predgovor', Villach: Galerie Freihausgasse, 1994 (exh. cat.)

Kogelnik, Kiki, Ottowitz, Arthur (ed.), 'Bleiburger Freyungsbrunnen', Bleiburg: Bauverein Freyungsbrunnen Bleiburg, 1994

Misar, Grete, Obud, Renate (eds.), 'Kiki Kogelnik. Expansions', Ljubljana: Mestna Galerija, 1994, (exh. cat.)

1993

Gutmann, Ina (ed.), 'Kiki Kogelnik – Expansions', Budapest: Ernst Múzeum, Prague: Galerie Úluv, Warsaw: Palace of Culture, Vienna: Galerie Ulysses, 1993 (exh. cat.)

1992

Neray, Katalin (ed.), 'Work and play' Vienna: Galerie Ulysses, Vienna, 1992 (exh. cat.)

Adlmann, Jan. E. (ed.), 'Kiki's Kosmos', Vienna: Galerie Ulysses, 1992 (exh. cat.)

1989

Adlmann, Jan. E. (ed.), 'Die 90er Jahre für Kiki Kogelnik', Klagenfurt: Kärntner Landesgalerie, 1989 (exh. cat.)

Melzer, Kurt (ed.), 'Statue of liberty', Klagenfurt: Kärntner Landesgalerie, 1989 (exh. cat.)

Rohsmann, Arnulf (ed.), 'Die abstrakten Bilder – Die 80er Jahre', Klagenfurt: Kärntner Landesgalerie, Ritter Verlag, 1989, pp. 168-171 (exh. cat.)

Warlamis, Heide (ed.), 'Keramiken', Klagenfurt: Kärntner Landesgalerie, 1989 (exh. cat.)

1988

Melzer, Kurt (ed.), 'Seelenwäsche', Klagenfurt: Kärntner Landesgalerie, 1988 (exh. cat.)

1983

Buchebner, Walter (ed.), 'Kiki Kogelnik: Steirischer Herbst '83. Eintagsfliege. Zeichnungen und Keramiken', Kindberg: Galerie K, 1983 (exh. cat.)

1979

Hypolite, Gregg (ed.), 'Kiki Kogelnik', New York: Jack Gallery, 1979

1977

Jack Gallery (ed.), 'Kiki Kogelnik – 1977', New York: Jack Gallery, 1977 (exh. cat.)

1976

Galerie 2 (ed.), 'Kiki Kogelnik – Ölbilder, Zeichnungen, Keramik', Vienna: Galerie 2, 1976 (exh. cat.)

Henri Gallery (ed.), 'Kiki Kogelnik', Washington: Henry Gallery, 1976 (exh. cat.)

1973

Skreiner, Wilfried (ed.), 'Kiki Kogelnik – Art comes from Artificial', Klagenfurt: Künstlerhaus Klagenfurt, 1973 (exh. cat.)

1967

Galerie nächst St. Stephan (ed.), 'Kiki Kogelnik – Kunst kommt von künstlich', Vienna: Galerie nächst St. Stephan, 1967 (exh. cat.)

1961

Mauer, Otto (ed.), 'Joie de vivre', Vienna: Galerie St. Stephan, 1961 (exh. cat.)

Publications

2016

Jorgensen, Laerke Rydal, Holm, Michael Juul (eds.), 'Acquisitions 2012-2015', Humlebæk: Louisiana Museum of Modern Art, 2016, pp. 88-89, ill. (exh. cat.)

2015

Morgan, Jessica, Frigeri, Flavia (eds.), 'The EY Exhibition - The World Goes Pop', London: Tate Modern, Yale University Press, 2015, pp. 24-25, 27, 78, 119, 199, ill. (exh. cat.)

2014

Birchhardt-Birbaumer, Brigitte, Ronte, Dieter (eds.), 'Aktionistinnen', Krems: Forum Frohner, 2014, pp. 6-7, ill. (exh. cat.)

Sülzen, Burkhard (ed.), 'Schöne und seltene Plakate', Berlin: Cat. 18, Berlin, 2014, p. 233, ill.

2013

Holm, Michael Juul (ed.), Kold, Anders, Kjeldsen, Kjeld, 'Pop Art Design', Elsbjerg: Louisiana Museum of Modern Art, Rosendahls, 2013, pp. 18-19, ill. (exh. cat.)

Teunen, Jan (ed.), 'Zeit Wert Geben – Ein Inspirationsbuch mit 40 guten Gedanken', Karlsruhe: dm Drogerie Markt, 2013, pp. 64-65, 68-69, ill.

Wyk, van Gary, Stäuble, Claudia (ed.), 'Pop Art – 50 Works of art you should know', Munich: Prestel Verlag, 2013, pp. 50-51, 131, ill.

2012

Grunenberg, Christoph, Becker, Astrid (eds.), 'Friedensreich Hundertwasser: Gegen den Strich. Werke 1949-1970', Bremen: Kunsthalle Bremen, 2012, pp. 110, 114, 241 (exh. cat.)

Husslein-Arco, Agnes (ed.), 'Die Nacht im Zwielficht – Kunst von der Romantik bis heute', Vienna: Belvedere, 2012, p. 286, ill. (exh. cat.)

2011

Smola, Franz, Leopold Diethard (eds.), 'The Excitement Continues – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II', Leopold Museum, Vienna, 2011, pp. 198-201, 306, ill. (exh. cat.)

Zetter, Christa, Zetter-Karner, Katharina (eds.), 'Neuheiten im Frühling 2011', Vienna: Galerie bei der Albertina, 2011, pp. 66-69, ill.

Zetter, Christa, Zetter-Karner, Katharina (eds.), 'Neuheiten im Herbst 2011', Vienna: Galerie bei der Albertina, 2011, pp. 80-81, ill.

Zetter-Schwaiger, Sophie (ed.), 'Nice Price – Jänner Ausstellung 2011', Vienna: Kovacek & Zetter, 2011, pp. 48-51, ill.

2010

Arlt, Elisabeth, 'Totentanz-Darstellungen im sakralen Raum in Österreich', Salzburg: Verlag St. Peter, 2010, pp. 26-27, ill.

Fuhr, Michael (ed.), 'Punkte in Flensburg', Flensburg: Museumberg Flensburg, 2010, pp. 42-43, ill. (exh. cat.)

Karel, Johannes (ed.), 'raum_körper einsatz – Positionen der Skulptur', Vienna: Kulturabteilung der Stadt Wien, 2010, pp. 34-35, ill. (exh. cat.)

Kyriazo, Nelli (ed.), 'The George Economou Collection', Athens: Municipal Gallery of Athens, 2010, pp. 384, 394, ill. (exh. cat.)

Stief, Angela (ed.), 'Power Up – Female Pop Art', Vienna: Kunsthalle Wien, Dumont, 2010, pp. 18-21, 24-27, 31, 36-37, 39, 83, 180-195, 197-203, 235, 240-241, 254-259, ill. (exh. cat.)

2009

Till, Josef, '4K – in Stein im Jauntal in der Gemeinde St. Kanzian am Klopeinersee', Klagenfurt: Hermagoras Verlag, 2009, pp. 81, 83, 85, 89, 133, 135-139, 141-144, 147, 149-150, 230, ill.

2008

Aigner, Silvie (ed.), 'K08 Emanzipation und Konfrontation – Kunst aus Kärnten 1945 bis heute', Vienna: Springer, 2008, pp. 16, 21, 24, 33, 36, 38-41, 49, 59-62, 73, 92, 101, 135, 265, ill.

2007

Denscher, Bernhard (ed.), 'Lange nicht gesehen – Begegnungen mit dem Museum auf Abruf', Vienna: Museum auf Abruf, 2007, pp. 72-73, ill. (exh. cat.)

Husslein-Arco, Agnes (ed.), 'Wien – Paris, Van Gogh, Cézanne und Österreichs Moderne 1880-1960', Vienna: Belvedere, 2007, pp. 367, 412, ill. (exh. cat.)

2005

Renner, Rudolf (ed.), 'Werke des 20. Jahrhunderts – Aufbruch in die Moderne', Schwarzheide: Galerie der BASF, 2005, pp. 48-53, ill. (exh. cat.)

2004

Aigner, Silvie, Borchhardt-Birbaumer, Brigitte (eds.) [et. al.], 'Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute. Mimosen Rosen Herbstzeitlosen', Krems: Freunde der Kunstmeile Krems, 2003, pp. 54, 83, 128-130, 136-137, 306, ill. (exh. cat.)

Husslein-Arco, Agnes (ed.), 'Vision einer Sammlung – A collection's Vision', Salzburg: Museum der Moderne, 2004, pp. 163, 185, ill. (exh. cat.)

Wipplinger, Hans-Peter (ed.), 'Frau im Bild, gegen-Positionen und Frauenbilder', Passau: Museum Moderner Kunst – Stiftung Woerlen, 2004, pp. 21-23, ill. (exh. cat.)

2003

Fischer-Colbrie, Gerald, Baum, Peter (ed.), 'Stiftung Maria und Gerald Fischer-Colbrie', Linz: Lentos Kunstmuseum, 2003, pp. 38, 68, ill. (exh. cat.)

Stuhlpfarrer, Anna (ed.), 'Sammlung – Kunst im Verbund', Vienna: Verbund, 2003, pp. 30-31, ill.

2001

Frodl, Gerbert (ed.), 'Objekte – Skulptur in Österreich nach '45', Vienna: Atelier Augarten – Österreichische Galerie Belvedere, 2001, pp. 11, 82, 332-335, ill. (exh. cat.)

Kratzer, Hertha, 'Die großen Österreicherinnen: 90 außergewöhnliche Frauen im Porträt', Vienna: Ueberreuter, 2001, pp. 200-201

2000

Brugger, Ingrid, Fritz, Gabriela (eds.), 'Malerei – Österreichische Künstlerinnen – Jetzt', Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000, pp. 46-47, 83, ill. (exh. cat.)

Franzke, Irmela, 'La nouvelle figuration', In: 'De la couleur et du feu. Céramique d'artistes de 1885 à nos jours', Marseille: Musée de la Faïence, 2000, pp. 136-137, 169-170, ill. (exh. cat.)

1999

Barber, Anna (ed.), 'Skin-Deep, Surface and Appearance in Contemporary Art', Israel Museum, Jerusalem, 1999, pp. 26, 32-33, ill. (exh. cat.)

Becker, Wolfgang, Boyden, Martha, Hegyi, L. (eds.), 'I Love Pop', Rome: Chiostro del Bramante, 1999, pp. 193, 221, ill. (exh. cat.)

Böhler, Bernhard A. (ed.), 'Reflexionen Monsignore Otto Mauer', Vienna: Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 1999, pp. 9, 67, 76, 78, 86, ill. (exh. cat.)

Brugger, Ingrid, Schröck, Petra (eds.), 'Jahrhundert der Frauen. Vom Impressionismus zur Gegenwart Österreich 1870 bis heute', Vienna: Bank Austria Kunstforum, 1999, pp. 38, 234-247, 344, ill. (exh. cat.)

Krapf, Michael (ed.), 'Neuerwerbungen Österreichische Galerie Belvedere 1992-1999', Vienna: Österreichische Galerie Belvedere, 1999, pp. 174-175, ill. (exh. cat.)

1998

Baum, P., Oberhuber, K., Schmied, W. (eds.), '70er', Vienna: Bank Austria AG, Vienna, 1998 [exh. cat.]
Ecker, Berthold, Hilger, Wolfgang (ed.), 'Des Eisbergs Spitze', Vienna: Museum auf Abruf, Kunsthalle, 1998, pp. 42, 96, ill. [exh. cat.]
Hofmeister, Werner, Moschik, Melitta (eds.), 'Kärntner Ansichten – eine andere Landesausstellung', Klagenfurt: Carinthia Verlag, 1998, p. 46
Sonnberger, Gerwald (ed.), 'Kunst und Virtual Reality – Bilder aus der Sammlung der Bank Austria', Vienna: Palais Harrach, 1998, pp. 47, 170-171, ill. [exh. cat.]
Judith Walker (ed.), 'Galerie Judith Walker – Sommerprogramm 1998', Klagenfurt: Galerie Judith Walker, 1998, pp. 12-15, ill. [exh. cat.]

1997

Barovier Mentasti, Rosa, Berengo, Adriano (eds.), 'The Secret of Murano', The Hague: Museum Het Paleis, 1997, pp. 100-105, ill. [exh. cat.]
Höfferer, Gerrit, Frodl, Gerbert (ed.), 'Vorwort', Vienna: Universität für Angewandte Kunst, 1997, p. 85
Round Table Wolfsberg (ed.), 'Wiesionen '97', Wolfsberg: Schalterraum RBB Bank AG, 1997, p. 25, ill.
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst (ed.), 'Präsenta', Vienna: Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, 1997, ill. [exh. cat.]

1996

Baum Peter (ed.), 'Aufbruch zum Pluralismus 1955-1980', Bonn: Prestel Verlag, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, 1996, ill. [exh. cat.]
Hösel, Walter, Ogris, Christiane (eds.), 'BOC- Best of Carinthia', Klagenfurt: Europäisches Design Depot, 1996, pp. 30-31, ill.
Schmied, Wieland (ed.), 'Malerei in Österreich 1945-1995 – Die Sammlung Essl', Vienna: Künstlerhaus, 1996, pp. 186-187, ill. [exh. cat.]
Schmied, Wieland, 'Kunst aus Österreich 1896-1996', Munich: Münchner Künstlerhaus, 1996, pp. 75-76, 85, 308, 326, ill. [exh. cat.]
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst (ed.), 'Präsenta', Vienna: Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, 1996, ill. [exh. cat.]

1995

Cultureel Centrum Het Dak (ed.), 'Adriano Berengo', Amsterdam: Cultureel Centrum Het Dak, Amsterdam, 1995, ill. [exh. cat.]
Fink, Josef (ed.), 'Frauen imaginieren Gott', Graz: Kulturzentrum bei den Minoriten, 1995, pp. 27, 70, ill. [exh. cat.]
Fisher Sterling, Susan, 'Women Artists - The National Museum of Women in the Arts', New York: Abbeville Publishing Group, 1995, p. 257, ill.
Kintisch, Christine (ed.), 'Zwei Jahrzehnte Kunst in der BAWAG – 40 Künstler aus Österreich', Vienna: Bawag Foundation, 1995, pp. 62-63, 107, ill. [exh. cat.]
Kunstverein Kärnten (ed.), 'Jahresausstellung 1995 – Kunstverein Kärnten', Klagenfurt: Künstlerhaus, 1995, pp.15, 30, ill. [exh. cat.]
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst (ed.), 'Präsenta', Vienna: Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, 1995 [exh. cat.]

1994

Allmayer-Beck, Peter E., Sares, Stefan (eds.), Fidler, Herbert, 'Sichtbare Spuren – Arbeitsräume österreichischer Künstler', Vienna: Profil Buch, 1994, pp. 96, 97, 229, ill.
Dertnig, Christiane, Gallmetzer, Lorenz, 'Vanilla – Ein Lokal und seine Zeit, Wien 1970-1974', Vienna: Museum für angewandte Kunst, Picus, Vienna, 1994, p. 23, ill.
Graphik International (ed.), 'Graphik International', Stuttgart: Graphik International, 1995, pp.1, 16-21, ill.
Pessler, Monika (ed.), 'Hommage A Böckl – Kolig, Kogelnik, Krawagna, Vavra', Eberndorf: Marktgemeinde Eberndorf, 1994, pp. 6-9, ill. [exh. cat.]

Rohsmann, Arnulf (ed.), 'Süße Dauer Süd – 80 Jahre Künstlerhaus', Klagenfurt: Kunstverein für Kärnten, 1994, pp. 46-47, 49, ill. (exh. cat.)

1993

Böckl, Matthias (ed.), 'Kairos – Die Sammlung Otto Mauer im Wiener Dommuseum', Vienna: Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 1993, pp. 81, 87, 133, 151, ill. (exh. cat.)

Mauer, Otto, Rombold, Günter (ed.), 'Über Kunst und Künstler', Vienna: Residenz Verlag, 1993, p. 260

Schmied, Wieland (ed.), 'Zwischenbilanz 1981-1993', Salzburg: Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, 1993, pp. 125-127, 191

1992

Gayer, Ernst (ed.), 'Integral – 2. Internationales Gestaltungsexperiment', Klagenfurt: Tischlergruppe Maßgebendes Handwerk, 1992, pp. 6-7, 23, ill.

Mauroner, Mario (ed.), 'Made in Austria', Salzburg: Galerie Academia, 1992, p. 7, ill. (exh. cat.)

Gemeinde St. Kanzian (ed.), 'Der Kärntner Kreuzweg', St. Kanzian: Gemeinde St. Kanzian, 1992, pp. 22-23, ill.

1991

Allemandi, Umberto (ed.), 'Internazionale d'Arte Contemporanea', Milano: EXPO CTS, 1991, p. 257, ill. (exh. cat.)

ARGE für Fachausstellungen (ed.), '23. Wiener Kunst- und Antiquitätenmesse', Vienna: Hofburg, 1991, p. 102, ill. (exh. cat.)

Galerie Kornfeld (ed.), 'Sam Francis – Eine Retrospektive 40 Years of Friendship', Bern: Galerie Kornfeld, 1991, p. 17 (exh. cat.)

Gayer, Ernst (ed.), 'Kubus - Internationales Gestaltungsexperiment', Klagenfurt: Tischlergruppe Maßgebendes Handwerk, 1991, pp. 16-17, ill.

Manikas, Dimitris (ed.), 'Ins Licht gerückt - Ein Museum auf Abruf', Vienna: Volkshalle des Wiener Rathauses, 1991, pp. 50, 70, 102, ill. (exh. cat.)

Wally, Barbara (ed.), 'Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg, 1991', Salzburg: Internationale Sommerakademie, 1991, p.16

1990

Kärntner Antiquariat (ed.), 'Kunst in Kärnten – von Fromiller bis zur Gegenwart und die österreichische Moderne', Völkermarkt: Kärntner Antiquariat, 1990, p. 66, ill. (exh. cat.)

1989

Zaunschirm, Thomas, Bohunovsky, Irmgard (ed.), 'Fremdbild Heimat – Zum Beispiel Kärnten', Vienna: Galerie Carinthia, 1989, pp. 64-65, ill. (exh. cat.)

1988

Bernthaler, Kurt Ewald (ed.), 'Hommage à Hans Bischoffshausen', Klagenfurt: Kunst Art Management, 1988, pp. 4, 12-13, 42, ill.

Kaufmann, Paul (ed.), '20 Jahre steirischer Herbst', Vienna-Darmstadt: Paul Zsolnay Verlag, 1988, pp. 183, 208, 374

Kogelnik, Kiki, ARGE für Fachausstellungen (ed.), 'Vally Wieselthier, Keramik und Ich', In: 'Frauen in der Kunst – Wien 1880-1930, 20. Wiener Kunst- und Antiquitätenmesse', Vienna: Hofburg, 1988, pp. 35-37, 42, ill. (exh. cat.)

Maier, Michael (ed.), 'Kiki Kogelnik & Meina Schellander', Straßburg: Hemma Ausstellung, Schloss Straßburg, 1988, pp. 2-3, ill. (exh. cat.)

Peichl, Gustav (ed.), 'Jugendwerke vom Schillerplatz', Vienna: Vol. 22, Akademie der Bildenden Künste, 1988, pp. 217, 263, ill. (exh. cat.)

Ringel, Erwin, Witzeling, Franz (ed.), 'Die Kärntner Seele', Vienna-Klagenfurt: Hermagoras Verlag, 1988, pp. 121, 184-185, 211, ill.

Ungarische Nationalgalerie (ed.), 'Begegnungen – eine Gemeinschaftsausstellung österreichischer und ungarischer Künstler', Budapest: Ungarische Nationalgalerie, 1988, p. 30, ill. (exh. cat.)

1987

Gsöllpointner, Katharina (ed.), 'Schmuck – Zeichen am Körper', Linz: Linzer Institut für Gestaltung, 1987, pp. 201, 236-237, ill.

1986

Rychlik, Otmar (ed.), 'Zeichen und Gesten – Informelle Tendenzen in Österreich', Vienna: Wiener Secession, 1986, pp. 54-55, ill. (exh. cat.)

1985

Mikl, Josef (ed.), 'Otto Mauer', Vienna: Österreichischer Bundesverlag, 1985, pp. 91, 117, ill.

1983

Fleck, Robert (ed.), 'Über Kunst zu reden – Monsignore Otto Mauer', Vienna: Graphische Sammlung Albertina, 1983 (exh. cat.)

Podbrecky, Inge (ed.), 'Sammlung Otto Mauer', Linz: Neue Galerie der Stadt Linz, 1983, pp. 48, 87, 110, ill. (exh. cat.)

1982

Adlmann, Jan E., 'Kikis Cut-outs', Klagenfurt: Kulturabteilung des Landes Kärnten, UA Kultur und Wirtschaft, 1982, p. 27

Fleck, Robert, Galerie nächst St. Stephan (ed.), 'Avantgarde in Wien – Die Geschichte der Galerie nächst St. Stephan Wien 1954-1982', Vienna: Loecker Verlag, 1982, pp. 176, 208, 246, 566, ill.

1981

Giancarlo Politi Editore (ed.), 'Art Diary 1981 – The World's Art Directory', Milano: 1981, p.14

Marquette University (ed.), 'Changes: Art in America 1881/1981', Wisconsin: Marquette University, 1981 (exh. cat.)

1980

Hoke, Giselbert, Polley, Trude, Wagener, Leopold (eds.), 'Intart '80, 3. Biennale', Klagenfurt: Kunstverein für Kärnten, 1980, pp. 16-18, ill. (exh. cat.)

1976

Galerie 2 (ed.), 'Galerie 2', Vienna: 1976, pp. 7, 17, ill. (exh. cat.)

Roubin, Helmut, Gratz, Leopold (eds.), 'Beispiele Österreichische Malerei und Grafik der Gegenwart – Examples of Contemporary Austrian Painting and Prints', Vienna: Collection Zentralsparkasse, 1976, p. 26, ill. (exh. cat.)

1975

Stanzel, Maria (ed.), 'Internationales Jahr der Frau 1975', Vienna: Österreichisches Kulturzentrum, 1975, p. 28, (exh. cat.)

1974

Sailer, John (ed.), 'Galerie Ulysses', Vienna: Galerie Ulysses, 1974, pp. 45, 59, ill. (exh. cat.)

1970

Weibel, Peter, Export, Vallie, 'Wien - Bildkompendium Wiener Aktionismus und Film', Frankfurt: Kohlkunstverlag, 1970, pp. 25, 243, ill.

1966

The Austrian Institute (ed.), 'Austrian Artists in the United States', New York: The Austrian Institute, 1966, p. 3 (exh. cat.)

Press Articles

2016

Lebowitz, Rachel, '11 Female Artists Who Left Their Mark on Pop Art', New York: Artsy, Dec. 2, 2016, www.artsy.net ill.

Lesser, Casey, '15 New York Group Shows You Need to See This July', New York: Artsy, Jun. 28, 2016

Fateman, Johanna, 'I Am Silver', New York: www.artforum.com, Jun. 26, 2016, www.artsy.net

Casadio, Mariuccia, 'K.K.'s Pop', Milano: Vogue Italia, Vol. 789, May 16 2016, p. 178, ill.

Wade, Francesca, 'Kiki Kogelnik: Works from 1962-68', New York: Studio International, Mar. 6, 2016, www.studiointernational.com, ill.

Cotimbo, Daniela, 'Stano Filko and Kiki Kogelnik. Two Different Ways of Being of the Avant-Garde', Roma: Arte e Critica, Issue 84, Mar. 2016, artecritica.it, ill.

Budasz, Melissa (ed.), Jarvis, Moira, 'Feminist Voices – The World Goes Pop', London: ArtVerve magazine – on women's art, Issue 5, Mar. 2016, pp. 22-24, ill.

Linn, Elisa R., 'Critic's Guide: Berlin', Frieze, Berlin, Feb. 29, 2016, frieze.com, ill.

Gleeson, Bridget, 'Inspired by Pop Art, a Viennese Painter Explored Radical Change in 1960s New York', New York: Artsy, Feb. 25, 2016, www.artsy.net, ill.

_____, 'Untitled Body Parts', New York: Art in America, Feb. 7, 2016, www.artinamericamagazine.com, ill.

Barrilà, Silvia Anna, 'Interview with Emanuel Layr, founder of the gallery Lira in Rome', Berlin: Contemporary Art Galleries, Feb. 5, 2016, www.contemporaryartgalleries.net

Mugaas, Hanne, 'Top Ten', New York: Artforum, Feb. 2016, p. 117, ill.

_____, 'Kiki Kogelnik, Street Performance, New York, 1967', Collectible DRY Magazine, Italia, Vol. 1, Spring/Summer 2016, Feb. 2016, p. 25, ill.

Sherlock, Amy, 'Kiki Kogelnik – Modern Art Oxford', London: Frieze, No. 176, Jan./Feb. 2016, pp. 140-141, ill.

Barrilà, Silvia Anna, 'Gallerie internazionali a Roma grazie a un programma di residenze di due collezionisti', arteconomy, Italy, Jan. 26, 2016, www.arteconomy24.com

Gasperini, Valentina, 'Stano Filko e Kiki Kogelnik. Doppio omaggio a Roma', Roma: Artribune, Jan. 12, 2016, www.artribune.com, ill.

Wilson, Sarah, 'Kiki Kogelnik – Modern Art Oxford, UK', New York: Artforum, Jan. 2016, p. 238, ill.

2015

Muñoz-Alonso, Lorena, 'The Top 10 Exhibitions in Europe in 2015', London: Artnet, Dec. 27, 2015, news.artnet.com, ill.

Moloney, Ciara, 'Stano Filko and Kiki Kogelnik', Rome: Cura Magazine, Dec. 19, 2015, curamagazine.com, ill.

Fullerton, Elizabeth, 'The World Goes Pop at Tate Modern', London: ARTnews, Issue Dec. 2015, p. 93

Catsellis, Laura, 'Review of Kiki Kogelnik: Fly Me to the Moon at Modern Art Oxford', York: Aesthetica Magazine, Oct. 27, 2015, www.aestheticamagazine.com, ill.

Adams, Tim, 'The face is familiar...', London: The Observer, No. 436, Oct. 23, 2015, p. 25

Stubbs, Phoebe, 'The Feminist Artists Taking Over Frieze', London: Broadly Vice, Oct. 18, 2015, broadly.vice.com, ill.

Groen, Adrienne, 'Frieze London 2015', Utrecht: Metropolis M, Oct. 17, 2015, www.metropolism.com

Pomar, Aina, 'Frieze London 2015: The artists', Brussels: artdependence, Oct. 16, 2015, artdependence.com

Muñoz-Alonso, Lorena, 'What Sold on Day One at Frieze London 2015', London: Artnet, Oct. 15, 2015, news.artnet.com

- Falconer, Morgan, 'The World Goes Pop & Kiki Kogelnik: Fly Me to the Moon', London: The World of Interiors, Oct. 2015, p. 386, ill.
- Grant, Simon (ed.), Morgan, Jessica, 'The Global Art Movement We Didn't Know Existed – Pop', London: Tate ETC., Issue 35, Autumn 2015, pp. 42-53, cover, ill.
- Sadler, Victoria, 'Review: The World Goes Pop, Tate Modern 'Brash, Bold and Exciting'', London: Huffington Post, Sept. 22, 2015, www.huffingtonpost.co.uk, ill.
- Borger, Sebastian, 'The World goes Pop: Farbenprächtige Puppen, verliebte Bomben und ein großes Fragezeichen', Vienna: Der Standard, Sept. 18, 2015, derstandard.at, ill.
- Luke, Ben, 'World Goes Pop, Tate Modern exhibition review: Showing off the world of pop art', London: Evening Standard, Sept. 18, 2015, www.standard.co.uk, ill.
- Brown, Mark, 'Tate Modern highlights pop art by women ignored by sexist establishment', London: The Guardian, Sept. 14, 2015, ill.
- Williams, Holly, 'Tate Modern's autumn show, The World Goes Pop, finally gives female pop artists their dues', London: The Independent, Sept. 4, 2015, www.independent.co.uk
- ____, 'Artlyst Podcast: Curator Ciara Moloney Discusses Forgotten Austrian Artist Kiki Kogelnik', London: Artlyst, Aug. 24, 2015, www.artlyst.com
- Latimer, Quinn, 'Kiki Kogelnik – Modern Art Oxford, UK', New York: Artforum, Issue May, 2015, p. 194, ill.
- Chang, Chris, 'Five Points with Simone Subal', New York: Art in America, Apr. 2015, www.artinamericamagazine.com
- Kitnick, Alex, 'Kiki Kogelnik; Simone Subal Gallery', New York: Artforum, Jan. 2015, pp. 213-214, ill.

2014

- Gopnik, Blake, 'Kiki Kogelnik Adds Threat to Pop', London: Artnet, Nov. 6, 2014, news.artnet.com, ill.
- ____, 'Kiki Kogelnik, Cuts, Fissures and Identity: Works from the 1960s and 1970s', New York: Time Out, Nov. 5, 2014, www.timeout.com
- Fiske, Courtney, 'Kiki Kogelnik', Critics' Picks', New York: Artforum, Nov. 2, 2014, www.artforum.com, ill.
- Scharrer, Eva, 'Kiki Kogelnik – 'No Coca-Cola'', Vienna: Spike, No. 41, Oct. 2014, pp. 104-105, ill.
- Russen, Andrew, 'A Look Around Frieze New York', New York: observer.com, Aug. 5, 2014
- ____, 'Space is the Place – Kiki Kogelnik's Fears and Hopes in the Future of the Past', Berlin: Sleek, Summer 2014, Jun. 2014, p. 228
- Pollack, Maika, 'A Trio of Galleries Showcase Austrian Art, From Vienna and Beyond', New York: The Observer, Mar. 12, 2014, ill.

2013

- Augustyn, Petra, 'Kiki Kogelnik. Retrospektive, Kunsthalle Krems', Weimar: www.portalkunstgeschichte.de, Sept. 8, 2013, ill.
- Sandhofer, Margareta, 'Spacegirl der Pop Art', Vienna: www.artmagazine.cc, Sept. 5, 2013, ill.
- Matzner, Alexandra, 'Kiki Kogelnik: Retrospektive', Vienna: www.artinwords.de, Jul. 15, 2013, ill.
- Spiegler, Almuth, 'Kunsthalle Krems: Vergessen wir die Murano-Köpfe', Vienna: Die Presse, Jul. 14, 2013
- Turvey, Lisa, 'Kiki Kogelnik', New York: Artforum, Issue Jan. 2013, pp. 207-208, ill.

2012

- Doran, Anne, 'Kiki Kogelnik', New York: Art in America, Dec. 14, 2012, artinamericamagazine.com, ill.
- Gardner, Belinda Grace, 'Knalliger Kosmos mit Tiefendimension', Hamburg: Hamburg Kunstzeitung, Issue 12, Dec. 6, 2012, ill.
- Neil, Jonathan T.D., 'Kiki Kogelnik: Early Works, 1964 – 1970', London: Art Review, Issue 64, Dec. 2012
- Russeth, Andrew, 'The Season Begins: Scrappy Expansion, Autopilot Art and a New Avant-Garde', New York: Observer, Nov. 11, 2012, observer.com, ill.
- Schiff, Hajo, 'WG aus fernen Pop-Zeiten', Hamburg: taz. Die Tageszeitung, Nov. 2, 2012
- Buesing, Nicole, Klaas, Heiko, 'Einmal Zukunft und zurück', Kiel: Kieler Nachrichten, Oct. 18, 2012, ill.

- ____, 'Kiki Kogelnik. Galleries – Downtown', New York: The New Yorker, Oct. 1, 2012, p. 12
- Gardner, Belinda Grace, 'Verliebte Bomben tanzen über den Wolken', Hamburg: Welt am Sonntag, Sept. 30, 2012, ill.
- Russeth, Andrew, 'The Season Begins: Scrappy Expansion, Autopilot Art and a New Avant-Garde', New York: Observer, Sept. 11, 2012, observer.com
- ____, 'Kiki Kogelnik', Hamburg: Kulturnews, Sept. 10, 2012, ill.
- Schiff, Hajo, 'Kiki Kogelnik – I Have Seen the Future', Hamburg: taz. Die Tageszeitung, Sept. 8, 2012
- ____, 'Proföeministisch', Hamburg: Szene Hamburg, Aug. 30, 2012, ill.
- Peters, Britta, 'Falsches Geschlecht', Hamburg: Szene Hamburg, Aug. 30, 2012, ill.
- Fis, 'Explizit Weiblich', Hamburg: uMag, Aug. 29, 2012, ill.
- Herr, 'Weiblicher Körper brutal', Hamburg: Museumswelt Hamburg, Aug. 28, 2012, ill.
- Russeth, Andrew, '10 Rediscoveries from 2012', New York: GalleristNY, Feb. 2012

2011

- ____, 'Power Up! – Female Pop Art', Stuttgart: Moritz, Oct. 6, 2011, ill.
- ____, 'Führungen durch die Pop-Art-Ausstellung', Stuttgart: Stuttgarter Zeitung, Sept. 1, 2011
- Sigrid Feeser, 'Die Macht der Frauen', Rheinpfalz: Die Rheinpfalz, Aug. 23, 2011, ill.
- ____, 'Pop Art und die Frauen', Stuttgart: Sonntag Aktuell, Aug. 21, 2011, ill.
- ____, 'Art Salzburg', Hamburg: Weltkunst, Aug. 1, 2011

2010

- ____, 'Seductive Subversion: Women Pop Artists', New York: New Yorker, Nov. 1, 2010
- ____, 'Kämpferisch', Vienna: Flair, Nov. 2010, ill.
- NS, 'Die Schwestern von Warhol und Rauschenberg', Vienna: Falter, Oct. 27, 2010, ill.
- Johson, Ken, 'Before the Rebellion, Playful Pop Art Novelty', New York: The New York Times, Oct. 14, 2010, ill.
- Smith, Roberta, 'Seeing art in new ways in NYC this fall', Charlotte: The Charlotte Observer, Sept. 26, 2010
- Dobrowsky, Bernhard, 'Abbild vom Bild', Vienna: Martinus, Sept. 5, 2010, ill.
- Ostrow, Saul, 'Reconfiguring Pop', New York: Art in America, Sept. 1, 2010
- ____, 'Unbeschreiblich weiblich', Vienna: K2Kultur, Sept. 2010
- ____, 'Punkte in Flensburg', Flensburg: Flensburger Tageblatt, Jun. 25, 2010, ill.
- ____, 'Major Exhibition at Brooklyn Museum to Redefine the Role of Female Pop Artists', Vienna: artdaily.org, Jun. 21, 2010, ill.
- ____, 'Punkt für Punkt', Berlin: Der Spiegel, Jun. 7, 2010, ill.
- ____, 'Punkte in Flensburg', Arsprototo, Jun. 8, 2010
- ____, 'Kiki Kogelnik – Werner Berg', Vienna: SIMs Kultur, Mar. 2010, ill.
- Probst, Ursula Maria, 'Power Up. Female Pop Art', Cologne: Kunstforum, Band 206, 2010, pp. 360
- Schurian, Andrea, 'Kunst kommt von künstlich', Vienna: Der Standard, Jan. 23, 2010

2009

- Sp, 'Schlendern im Bilderwald', Vienna: Die Presse, Nov. 8, 2009, ill.
- Giubilei, Francesca, 'Das fünfte Element', Vienna: Vernissage, Oct. 2009, ill.
- Starecek, Karla, 'Jubiläumsausstellungen', Vienna: Parnass, Sept. 2009, ill.

2008

- Gansterer, Martina, 'Kunst als Notwendigkeit', Vienna: Vernissage, Apr. 2008
- ____, 'K08: Emanzipation und Konfrontation – Kunst aus Kärnten 1945 bis heute', Vienna: Vernissage, Jul. 2008
- Behr, Martin, 'Pop-Art aus Kärnten', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Jul. 8, 2008
- ____, 'Kunst im Spiel', Vienna: Art Quarterly, Apr. 2008
- Fitzthum, Gerhard, 'Kärntens ursprünglicher Osten', Berlin: taz. Die Tageszeitung, Jan. 28, 2008

2007

Aigner, Silvie, 'Emanzipation und Konfrontation – Malerei aus Kärnten II', Klagenfurt: Kultur Magazin, Nov. 2007

Behr, Martin, 'Auf den Spuren berühmter Frauen in Klagenfurt', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Aug. 29, 2007

___, 'Über – schneidungen', Vienna: Vernissage, Apr. 2007

2006

SN, 'Kärntner Kultursommer im Hoch', Klagenfurt: Die Brücke, Oct. 2006

Händler, Ruth, 'Facing 1200°', Vienna: Vernissage, Oct. 2006

2005

___, 'Selige Tage – Mit Kiki Kogelnik in Venedig', Klagenfurt: Die Brücke, Jul. 2005

Fleck, Annemarie, 'Kunst kommt von künstlich', Vienna: Die Furche, Jul. 7, 2005

___, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Vernissage, May 2005

Schröck, Petra, 'Strictly Kiki', Vienna: Parnass, May 2005

___, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Vernissage, Feb. 2005

Harb, Karl, 'Kunst gibt Zeichen mit Störgeräuschen', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Feb. 26, 2005

2004

Cieslar, Sophie, 'Kunst ist Vertrauenssache', Vienna: Parnass, Nov. 2004

GMT, 'Im Verbund', Klagenfurt: Die Brücke, Jun. 2004

Rabenstein, Edith, 'Selbstbewusst, frech, aggressiv', Passau: Passauer Neue Presse, Apr. 8, 2004

2003

Dornbach, Karin, 'Best of Pop Art', Vienna: Vernissage, Oct. 2003

Peters, Stefan, 'Zart, dornig, giftig', Vienna: Volksstimme, Oct. 10, 2003

Winklbauer, Andrea, 'Mehr als Valie, Kiki und Co', Vienna: Parnass, Sept. 2003

Hofleitner, Johanna, 'Künstlerinnen vor!', Vienna: K2Kultur, Sept. 2003

Wit, Hero, 'Nederland: filatelistische bananenrepublik', Leidsch: Leidsch Dagblad, Jun. 28, 2003

2002

___, 'Der Kunst Magnet', Klagenfurt: Advantage, Nov. 2002

Sophie Cieslar, 'Kunst Wien 2002 – Vorschau auf die 8 Kunst Wien', Vienna: Parnass, Sept. 2002

___, 'Kiki Kogelnik – Venetian Heads', Vienna: Vernissage, Jul. 2002

___, 'Summer museum shows focus on women', Washington: CNN, Jul. 31, 2002

___, 'Rakouská Reflexe', Prague: Právo, May 25, 2002

2001

Burchhart, Dieter, 'Skulptur nach 1945 – Viel gerühmtes Österreich!', Vienna: Vernissage, Jul. 2001

___, 'Kunsthandel – Kiki Kogelnik', Hamburg: Weltkunst, Jun. 2001

Rennhofer, Maria, 'Die Neuerfindung der Kunst', Vienna: Parnass, Jun. 2001

Papanikolaou, Marina, 'Kiki Kogelnik Women', Vienna: Vernissage, Jun. 2001

___, 'Kiki Kogelnik – Women', Vienna: Hallo Wien, Jun. 2001

___, 'Buying Art beyond the norm', Vienna: Austria Today, Jan. 30, 2001

2000

Koppenwallner, Anna Maria, 'Freundschaft ist eine Helldunkelmalerei', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Aug. 12, 2000

___, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Vernissage, May 2000

___, 'Stift Dürnstein – Kunst + Frauen', Vienna: Vernissage, Apr. 2000

Hofleitner, Johanna, 'Aufgabenstellung', Vienna: Die Presse, Mar. 16, 2000

___, 'Magazin – Palais Liechtenstein Feldkirch: Reflexionen', Dornbirn: Kultur, Feb. 2000

1999

Steiner, Silvie, 'Künstlerinnen in der Sammlung Essl', Vienna: Parnass, Nov. 1999
Cislar, Sophie, 'Österreichische Kunst des 20. Jahrhunderts', Vienna: Parnass, Oct. 1999
Pucker, Hartwig, Flödl, Karin, 'It's OK', Vienna: Vernissage, Sept. 1999
____, 'Bank Austria Kunstforum präsentiert: Das Jahrhundert der Frauen', Vienna: Perspektiven, Sept. 1999
Friedrich, Otto, 'Gefährliche Erinnerung', Vienna: Die Neue Furche, Sept. 9, 1999
Fritz, Gabriela, 'Women's lib – Kiki Kogelniks Frauenbilder', Vienna: Parnass, Jun. 1999
Steiner, Silvie, 'Sonderheft: Eigen-Sinn und Gruppengeist', Vienna: Parnass, Jun. 1999, p. 64
Winklbauer, Andrea Christine, 'Sonderheft: Das Jahrhundert der Frau', Vienna: Parnass, Jun. 1999

1998

Red, 'Zerbrechliche Härte', Vienna: Detail, Nov. 27, 1998
Steiner, Silvie, 'Epilog – Bronzen und Graphiken von Kiki Kogelnik', Vienna: Parnass, Sept. 1998
____, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Vernissage, May 1998
Borchhardt-Birbaumer, Brigitte, 'Aufbruchstimmung in Österreich', Vienna: Wiener Zeitung, Apr. 15, 1998
Frohmann, Günther, 'Eine Malerei der Vielfalt', Vienna: Kulturberichte Niederösterreich, Mar. 1998
Rennhofer, Maria, 'Pop-Art mit österreichischen Wurzeln', Vienna: Parnass, Mar. 1998
Bösch, Gabriele, 'Vom Innen zum Aussen', Vienna: Morgen, Mar. 1998
Plöbst, Helmut, 'Der freundliche Tod', Vienna: Wiener Journal, Mar. 1998
Schantl, Alexandra, 'Kikis künstlicher Kosmos', Vienna: Die Neue Furche, Mar. 12, 1998
Deitemyer, Doug, 'Art comes from artificial', Vienna: Austria Today, Mar. 5, 1998
Schröck, Petra, 'Kiki Kogelnik (1935 – 1997) Retrospektive', Vienna: Vernissage, Feb. 1998
Kadár-Pentz, Zsafia, 'Kiki kozmomsza', Budapest: Bonton International, Feb. 1998
Mittringer, Markus, 'Kiki, everybody's Darling', Vienna: Der Standard, Feb. 25, 1998
Hofleitner, Johanna, 'Einfach Kiki', Vienna: Die Presse, Feb. 20, 1998

1997

Steiner, Silvie, 'Zwischenräume – Reliefmalerei', Vienna: Parnass, Sept. 1997
Zaunschirm, Thomas, 'Das Ich als Marke', Vienna: Parnass, Jun. 1997
Höller, Christa, 'Träume und Mythen', Vienna: Die Neue Furche, May 8, 1997
Hofleitner, Johanna, 'Ausgestellt in Wien', Vienna: Die Presse, May 3, 1997
____, 'Kiki Kogelnik', Munich: Weltkunst, May 1997
Philadelph, Ursula, 'Multiplizierte Kunst für kleine Börsen', Vienna: Der Standard, Mar. 13, 1997
____, 'Kogelnik & Johnson at the MAK', Vienna: Austria Kultur, 1997
Raim, 'Schöne neue Welt der Schablonen', Vienna: Der Standard, Jan. 4, 1997

1996

____, 'Kiki Kogelnik – Hangings', Vienna: Artforum, Dec. 1996
____, 'Kiki Kogelnik – Hangings', Salzburg: Nöma, Dec. 1996
Händler, Ruth, 'Spiele mit Angst und Eitelkeit', Hamburg: Art, Dec. 1996
____, 'Hangings im Wiener Museum', Hamburg: Kunst Aktuell, Dec. 1996
____, 'Bilder aus Wiener Ausstellungen', Vienna: Wien Aktuell, Dec. 5, 1996
Le Vay, Simon, 'Queer Science', New York: The Sciences, Nov. 1996
Sotriffer, Kristian, 'Der Kern in der Hülle', Vienna: Die Presse, Nov. 28, 1996
Barovier Mentasti, Rosa, Ricke, Helmut, 'Kiki Kogelnik', Milano: ContempoArt, Oct. 1996

1995

Mark, Heike 'Unendliches Spiel der Fantasie', _____, Nov. 1995
Trepp, Judith, 'Kiki Kogelnik – Zurich', New York: ArtNews, Vol. 94, No.7, Sept. 1995 pp. 154-160
____, 'Kiki Kogelnik und PVC', Vienna: Starke Seiten, Jul. 1995
Novak, Mira, 'Nenavadni likovni organizmi', Ljubljana: Delo, Jul. 29, 1995
Zinaic, Milan, 'Potem je prisla bosogna', Budapest: Dnevnik, Jul. 26, 1995
Fbr, 'Euro-Pop-Art', Zurich: Tagesanzeiger, May 19, 1995

- ____, 'Vielseitig', Vienna: Neue Bildende Kunst, Mar. 1995
Ripper, Helga, 'Kiki Kogelnik – Venetian Heads', Vienna: Vernissage, Feb. 1995
____, 'Arte fieri 95', Milano: Tema Celeste, 1995
____, 'Kiki Kogelnik – Heads and faces', New York: Flash Art, 1995

1994

- Schneider, Susi, 'Kiki Kogelnik a visual poet', Vienna: Austria Kultur, 1994
____, 'Kiki Kogelnik', New York: Flash Art, Dec. 1994
Händler, Ruth, 'Im geistigen Speicher sollen Künstler und Handwerker arbeiten', Hamburg: ART, Dec. 1994
Wouters, Herman, 'Kiki Kogelnik', Amsterdam: Alert – Galerie Agenda, Oct. 1994
____, 'Loerakker Galerie', New York: Artforum, Oct. 1994
Adlmann, Jan E., 'Expansions – Kikis Kosmos', Klagenfurt: Kunstforum Kärnten, Jul. 1994, ill.
____, 'Kiki Kogelnik: Expansions', New York: Flash Art International, Jul. 1994

1993

- Allié, Manfred, 'Gibt es heute Kunst, über die man nicht lachen kann?', Cologne: Kunstforum, Bd. 121, Kunst und Humor II, 1993, pp. 278, 326, ill.
____, 'Kiki Kogelnik', Roma: Tema Celeste Contemporary Art Review, Winter 1993

1992

- ____, 'Kiki Kogelnik – Malerie und Keramik', Salzburg: Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Jul. 1992
Klement, Susanne, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Rouge & Noir, 1992
Hula, Jiri, 'Kiki Kogelnik', Prague: Atelier, Aug. 1992
I.S., 'Smich z absurdity', Prague: Reporter, Jul. 22, 1992
Trumpf, Torsten, 'Seelenwäsche als visueller Stempel', Prague: Prager Zeitung, Jul. 23, 1992
Capka, Bohuslav, 'Tisice postav Kiki Kogelnik', Prague: Cesky Denik, Jul. 5, 1992
Hroudá, Jan, 'Kiki Kogelnik', Prague: Licova Demokracie, Jul. 3, 1992
____, 'Kiki Kogelnik – 1234567', Vienna: Parnass, Jun. 1992
____, 'Kiki Kogelnik – Expansions', Hamburg: Art, May 1992
Sz. P. J., 'Kiki Kogelnik', Prague: Népszabadság, Mar. 25, 1992

1991

- ____, 'Der Erfolg der Kiki Kogelnik', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Aug. 24, 1991
Macherhammer, Wolfgang, 'Zeitgeist aus erster Hand – 25mal great von Warhol', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Jul. 9, 1991
Kruntorad, Paul, 'Watchout – Keramik von Kiki Kogelnik', Vienna: Der Standard, Jun. 20, 1991
Ubl, Ralph, 'Reine Gefälligkeiten: Kiki Kogelniks Ausstellung in Wien', Vienna: Die Presse, Jun. 7, 1991
Schurian, Andrea, 'Von Stil und Lebenslust', Vienna: Parnass, May, 1991
____, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Bühne, May 1991
____, 'Galerie bei der Albertina', Artforum, May 1991
Plener, Doris, 'Schaufenster: 1234567 – Die vielen Gesichter Kiki Kogelniks', Vienna: Die Presse, May 23, 1991, p. 5
Pechmann, Elisabeth, 'Rätsel ohne Lösung', Vienna: Austria Stil, Feb. 1991

1990

- Behr, M., 'Aufschrei gegen das einfältige Denken in Schablonen', Salzburg, Salzburger Nachrichten, Sept. 19, 1990
Seininger, Carla, 'Vielfältige Gestaltungen von Körper-Raum-Beziehungen', Salzburg: Salzburger Nachrichten, Jul. 28, 1990
____, 'Henri Gallery', Vienna: Artforum, Apr. 1990
Sotriffer, Kristian, 'Die muntere Intelligenz der Kiki Kogelnik', Vienna: Die Presse, Feb. 13, 1990

Plener, Doris, 'Unsere Frau in Amerika', Vienna: Die Presse, Jan. 25, 1990

1986

Sottriffer, Kristian, 'Augenblickfeld und Zeitschauspiel', Vienna: Die Presse, Sept. 24, 1986

1985

___, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Vernissage, Oct. 1985

1983

Wisniewski, Jana, 'Kiki Kogelnik in der BAWAG-Foundation', Vienna: Tagblatt für Österreich, Sept. 17, 1983

1982

Dechant, Susanne, 'Kiki Kogelnik Galerie Ulysses', Vienna: Vernissage, Jul. 1982

___, 'Kiki Kogelnik', Vienna: Wiener, Jul 1982

Wiseman, Carter, 'Remembrance of things past', New Yorker, Apr. 26, 1982

1981

Cecil, Sarah, 'Kiki Kogelnik – New York Reviews', New York ARTNews, Vol. 80, No.8, Oct. 1981, pp. 217-230

1979

Perich, Anton, 'Kiki Kogelnik', New York: Night Magazine, Nov. 1979

1978

___, 'Artists', New York: New York Magazine, Nov. 27, 1978

Shirey, David, 'A stunning collection from Vienna', New York: The New York Times, Feb. 26, 1978

1976

Derfner, Phyllis, 'Color Light and Image', New York: Art International, Vol. 20/3-4, Mar. – Apr. 1976, pp. 7-13

Forgey, Benjamin, 'The Galleries reflect the Spirit of the Times', Washington: The Washington Star, Jun. 13, 1976

1975

Hartman, Rose, 'Feminists are talking about', ___, 1975

1973

Raymer, Patricia, 'Kiki's kooky cutouts', Washington: The Washington Post, Jan. 16, 1973

Forgey, Benjamin, 'The art galleries – Sweepstakes of the small', Washington: The Washington Star, Jan. 12, 1973

1972

List, Rudolf, 'Österreichische Malerei 1972', ___, Oct. 1972

Hauptmann, Hans, 'Bummel durch die Galerien', Hamburg: Hamburger Anzeigen u. Nachrichten, Apr. 17, 1972

1970

___, 'Kunst-Export nach New York – Lassnig, Kogelnik: Made in Austria', Die Neue, Oct. 10, 1970

1969

___, 'Von Bleiburg nach New York', ___, Dec. 1966

KKF Bibliography 2017

1965

Philomene, Ezack, 'Smart and Sassy – It's space age art and Kiki is a robot (She Says)', New York: New York World-Telegram, Dec. 23, 1965

1964

Aarons, Leroy F., 'Nature? Pop Artist Not Interested', Washington: The Washington Post, Dec. 10, 1964, p. 44

1961

Lampe, Jörg, 'Von Kamerun bis Kogelnik', Vienna: Die Presse, Oct. 21, 1961

1960

Milesi, 'Kärntner Malerei und Plastik', Graz: Kleine Zeitung, Oct 10, 1960

Schmeller, Alfred, 'Seeschlacht am Canale Grande', Vienna: Kurier, Jul. 2, 1960

1959

____, 'Junge Talente stellen sich vor', Vienna: Neue Volkszeitung, Jun. 1959

G. D., 'Junge Talente', Vienna: Neue Volkszeitung, Jun 4, 1959

Schneider, Walther, 'Cabaret des Absurden', Vienna: Neues Österreich, May 03, 1959

1956

G.D., 'Junge Talente: Vier Künstler-Ausstellung', Vienna: Neue Volkszeitung, May 27, 1956